

Piano Annuale Individuale del Docente – Italiano

Materia: Italiano

Classe: 1^a A

Anno scolastico: 2025/2026

Docente: STASI Fiorinda

1. Finalità generali della disciplina

- Sviluppare competenze linguistiche, comunicative e critiche.
- Promuovere la comprensione e l'uso consapevole della lingua italiana.
- Avviare alla lettura, analisi e interpretazione di testi di diversa tipologia.
- Favorire il piacere della lettura e la capacità di esprimersi in modo personale e corretto.
- Potenziare la capacità di scrittura funzionale e creativa.
- Introdurre alla conoscenza del patrimonio letterario e culturale italiano.

2. Obiettivi specifici di apprendimento

****Area linguistica****

- Comprendere testi orali e scritti di varia natura.
- Produrre testi coerenti e coesi, corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale.
- Riconoscere e usare le principali strutture grammaticali.
- Arricchire il lessico e adeguarlo ai diversi contesti comunicativi.

****Area letteraria****

- Conoscere le origini della lingua italiana.
- Leggere e comprendere testi narrativi e poetici moderni e classici.
- Individuare temi, personaggi, ambienti e tecniche narrative.
- Iniziare a collocare gli autori nel contesto storico-culturale.

****Area comunicativo-relazionale****

- Intervenire in modo pertinente in conversazioni e discussioni.
- Rielaborare informazioni e contenuti in modo personale.
- Ascoltare e rispettare il turno di parola.

3. Contenuti disciplinari

****Primo periodo (settembre – gennaio)****

- Ripasso e consolidamento delle competenze linguistiche di base.
- Parti del discorso, analisi grammaticale e logica.
- Tipologie testuali: descrittivo, narrativo, informativo.
- Elementi di narratologia (voce narrante, fabula, intreccio, personaggi, ambienti).
- Lettura e analisi di racconti contemporanei e classici.
- Introduzione alla poesia: ritmo, rima, figure retoriche.

****Secondo periodo (febbraio – giugno)****

- Tipologie testuali: argomentativo e poetico.
- Elementi di sintassi della frase complessa.
- Comprensione e produzione di testi argomentativi semplici.
- Lettura e analisi di brani scelti dal Trecento (Dante, Petrarca, Boccaccio).
- Laboratori di scrittura: riassunto, lettera, testo creativo, commento personale.
- Progetto di lettura d'autore o lettura collettiva guidata.

4. Metodologia didattica

- Lezione frontale interattiva e dialogata.
- Lavoro individuale e di gruppo.
- Laboratori di scrittura e lettura.
- Uso di strumenti digitali e multimediali.
- Letture ad alta voce e analisi guidate.
- Flipped classroom e compiti autentici (produzioni creative, podcast, giornalino).

5. Strumenti e materiali

- Libro di testo e antologia.
- Dizionario della lingua italiana.
- Schede operative, testi autentici, film, articoli di giornale.
- Piattaforme digitali per la scrittura collaborativa.

6. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione sarà formativa e sommativa, basata su:

- Verifiche scritte (grammatica, produzione testi, analisi).
- Verifiche orali (lettura, analisi, esposizione).
- Osservazioni sistematiche durante le lezioni.
- Partecipazione e impegno.
- Compiti di realtà e progetti interdisciplinari.

7. Inclusione e personalizzazione

- Adattamento dei materiali e delle verifiche per studenti con BES/DSA.
- Uso di mappe concettuali, sintesi, audiolibri, strumenti compensativi.
- Attività di potenziamento per studenti con competenze elevate.

8. Educazione civica e competenze trasversali

- Riflessione sul linguaggio come strumento di cittadinanza attiva e rispetto.
- Analisi di testi su temi etici, sociali, ambientali.
- Promozione di comportamenti responsabili nella comunicazione (social, scuola, vita quotidiana).

9. Verifiche e recupero

- Due prove scritte per quadrimestre + verifiche orali.
- Attività di recupero in itinere e sportello individuale.
- Potenziamento per studenti con lacune linguistiche.

10. Competenze attese a fine anno

- Uso consapevole e corretto della lingua italiana.
- Capacità di comprendere e analizzare testi letterari e non.
- Produzione di testi coerenti, chiari e adeguati allo scopo comunicativo.
- Consapevolezza delle origini e della ricchezza della tradizione letteraria italiana.